

Vous avez suivi le niveau 1 de la formation ce qui vous permet de dimensionner des structures simples tout en respectant les exigences de l'Eurocode 3. Ce deuxième niveau va vous permettre d'approfondir votre pratique du code en abordant, entre autres, le calcul des assemblages.

A l'issus de cette formation vous serez à même de réaliser vous même des notes de calculs suivant l'Eurocode 3

Gagner en autonomie et réduire vos charges de sous-traitance de notes de calculs

Prérequis:

Il est conseillé d'avoir suivi, au préalable, le niveau 1 (SS01)

Objectifs:

général:

Etre capable de calculer une structure métallique courante à l'aide de l'Eurocode 3

savoir:

Vérification des assemblages

Vérification des éléments comprimés

Méthodes d'analyse

savoir-faire:

Appliquer l'Eurocode 3

Moyens pédagogiques techniques :

Exposés et exercices

Moyens de suivis et d'évaluation :

Questionnaire et auto-évaluation

Public :

Dessinateur Projeteur Technicien supérieur Ingénieur

Pour qui :

Cette formation concerne les utilisateurs ou les futurs utilisateurs de l'Eurocode 3.

Pour profiter au mieux de cette formation, il est souhaitable d'avoir suivi le niveau 1.

Les plus de la formation ?

Des exercices très pédagogiques qui permettent de comprendre la démarche globale de conception à travers l'Eurocode 3.

De nombreux exercices appliqués

Pourquoi suivre cette formation ?

Cette formation vous permettra de compléter votre connaissance de l'Eurocode 3, en particulier, pour les cas courants d'assemblage.

Cette formation (niveaux 1 et 2) vous permettra d'assurer la transition entre les anciennes règles (CM66, additif 80) et celles qui sont actuellement en vigueur.

Cette formation permettra de limiter la sous-traitance de calculs souvent très onéreux par une meilleure connaissance de l'eurocode 3.

Le support de cours et des exercices corrigés vous permettront de faire des applications dès votre retour en entreprise.

Programme:

1 - vérification d'un portique

2 - vérification des assemblages boulonnés

3 - introduction à l'analyse